

PARA PUBLICACION INMEDIATA

Estrenada la “banda sonora de la JMJ” ante millares de jóvenes

- “Firmes en la fe”, himno de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ), se ha estrenado en la vigilia de la fiesta de la Virgen de la Almudena
- La Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) y el coro de jóvenes de la Escolanía de El Escorial han interpretado el himno en la Catedral de Madrid
- El himno está disponible en Internet para descarga gratuita

Madrid, 8 de noviembre de 2010.- El himno de la Jornada Mundial de la Juventud, uno de sus símbolos más característicos y “banda sonora” de la JMJ, se ha estrenado en la víspera de la fiesta de la Virgen de la Almudena, patrona de Madrid.

“Firmes en la fe”, título de la obra, ha sido interpretado por la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) y por el coro de la Escolanía de El Escorial. Ambos grupos han participado también en la grabación del himno, que se distribuirá a partir del próximo 19 de noviembre.

El himno acompañará a los jóvenes en la preparación y en la celebración de la JMJ de Madrid, y se basa en un texto del Apóstol san Pablo, “Arraigados y edificados en Cristo, firmes en la fe”, elegido por el Papa como tema de la JMJ Madrid 2011.

El himno tiene siete estrofas, y el estribillo dice así:

Firmes en la fe, caminamos en Cristo,
Nuestro Amigo, nuestro Señor.
¡Gloria siempre a Él! ¡Gloria siempre a Él!
Caminamos en Cristo firmes en la fe.

El autor de la letra es Mons. César Franco, coordinador general de la JMJ y obispo auxiliar de Madrid. Para el autor, “Las estrofas realzan la Humanidad santísima de Cristo al estilo de la tradición mística española y pretenden acercarla a los jóvenes”.

Enrique Vázquez, sacerdote vitoriano y compositor de música religiosa, ha sido el encargado de ponerle música. Vázquez ha recordado el proceso de composición del himno, del que ha destacado que “el primer reto fue idear una melodía que ayudara a entender el texto, cantarlo y rezarlo”.

Vázquez ha resaltado de la letra que “las estrofas comienzan con un carácter más lírico que refleja el asombro, la admiración y el agradecimiento ante la Persona y la obra de nuestro Redentor”.

Esta obra se ha grabado en tres versiones: una litúrgica, otra instrumental para grandes coros, y una versión popular con acompañamiento de guitarra. Las tres versiones están disponibles gratuitamente en la web oficial de la JMJ, donde también se pueden descargar las partituras para su interpretación. Quien lo prefiera en formato CD, puede adquirirlo en la editorial San Pablo, que ha patrocinado la grabación del himno y la producción de los CDs.

Un video musical del himno, en versión multilingüe, será distribuido más adelante.

Descarga del himno (música, letra y partitura):

<http://www.madrid11.com/es/oficina-de-prensa/descargas>

Tiendas en las que se puede adquirir:

<http://libreria.sanpablo.es/redlibrerias.php>

Información de contacto:

Marieta de Jaureguizar

Directora Oficina de Prensa– JMJ Madrid 2011

Plaza San Juan de la Cruz, 2b – 28003 Madrid

Tel: (+34)91 342 67 79 – 638672099 - Email: medios@jmj2011madrid.com

¹ Esta información puede ser usada con fines informativos sin necesidad de publicar su fuente.