

PARA PUBLICACION INMEDIATA

El Museo del Prado recibe *El Descendimiento* de Caravaggio de los Museos Vaticanos, con motivo de la Jornada Mundial

- Esta obra forma parte del itinerario del Museo del Prado: ‘La Palabra hecha imagen. Pinturas de Cristo en el Museo del Prado’ compuesto por 14 obras maestras que muestran diferentes facetas de Cristo a través del arte
- “Se trata de una ocasión única para contemplar verdaderas joyas de la iconografía de Cristo: espero que este proyecto contribuya al éxito de la Jornada Mundial”, ha afirmado la ministra de Cultura, Ángeles González Sinde
- ‘La Palabra hecha imagen’ forma parte del Programa Cultural de la JMJ, compuesto por más de 300 actividades culturales por toda la ciudad

Madrid, 21 de julio de 2011.- Esta mañana se ha presentado el itinerario temático ‘La Palabra hecha imagen. Pinturas de Cristo en el Museo del Prado’, organizado con ocasión de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) en torno a trece obras maestras del Museo del Prado que muestran diferentes facetas de la vida de Cristo. A estas se añade *El Descendimiento* de Caravaggio, joya de los Museos Vaticanos, que por primera vez podrá visitarse en España.

El acto ha sido presidido por la ministra de Cultura, Ángeles González Sinde, quien ha expresado su deseo de que “este itinerario contribuya al éxito de la Jornada Mundial, ya que ofrece una ocasión única de contemplar una verdadera joya barroca, como es el Caravaggio invitado; junto a las grandes obras maestras de Fra Angélico, El Greco o Velázquez sobre la iconografía de Cristo”.

Asimismo el Presidente del Real Patronato del Museo del Prado, Plácido Arango, ha felicitado a todos los implicados por su trabajo para conseguir “este bello resultado”.

Conocer a Cristo a través de la belleza

A través de esta selección de pinturas, el itinerario pretende mostrar de forma visual algunas de las descripciones metafóricas con las que Cristo se autodenomina, o que de Cristo se dan en los Evangelios (El Buen Pastor; La Luz del Mundo; Camino, verdad y vida; y también *Agnus Dei* o *Salvatoris Mundi*), de la mano de grandes artistas que se esforzaron por convertir estas palabras en imágenes, dando lugar a una verdadera ‘teología visual’.

El cardenal arzobispo de Madrid, Antonio María Rouco Varela, ha agradecido al Museo del Prado que se haya sumado al Programa Cultural de la Jornada Mundial, a la vez que ha resaltado: “Estoy seguro que decenas de miles de jóvenes gozarán de la belleza estética de este recorrido de la imagen de Cristo por el Prado; pero además para muchos de ellos será una profunda experiencia de la fe”.

Lo mejor de la escuela española

El itinerario, compuesto por catorce obras, pone de relieve las escuelas pictóricas mejor representadas en el Museo del Prado; en primer lugar la escuela española con autores como Velázquez, el Greco, Ribera, Zurbarán, Murillo, Juan de Juanes o el maestro románico autor de las pinturas murales de la iglesia de la Vera Cruz de Maderuelo (Segovia).

Hay que sumar la escuela flamenca, representada aquí en la época de creación por Van der Weyden y en su madurez por Rubens. Imprescindible es también subrayar la presencia de la escuela italiana, con artistas como Fra Angelico, y dentro de ésta especialmente la veneciana, con Sebastiano del Piombo, Tintoretto y Veronés.

La selección se completa con una pieza de singular relieve, *El Descendimiento* de Caravaggio, joya de los Museos Vaticanos, por primera vez en España gracias al programa 'La obra invitada', patrocinado por los Amigos del Museo del Prado.

(Más información: véase anexo Relación de las obras del itinerario)

Para aprovechar mejor este itinerario

El itinerario estará señalizado en las salas con cartelas explicativas especiales, en castellano y en inglés, reconocibles por el logo de la JMJ, que comentarán la obra desde un punto de vista artístico, iconográfico y religioso. Esta información se complementará con un folleto gratuito y una guía de mano, en dos ediciones (español e inglés).

Además, los visitantes contarán con otros apoyos didácticos, como audioguías o visitas guiadas. El itinerario podrá realizarse también a través de la presentación de una versión interactiva en la web del Museo (www.museodelprado.es).

Entre el 16 y el 21 de agosto la entrada al Museo será gratuita para todos los peregrinos que muestren en la entrada su acreditación de la JMJ. Además, el Museo abrirá las dos plantas principales de su colección las noches del 16, 17 y 18 de agosto, desde las 20:30 hasta las 00.00 horas.

Toda la actividad programada en torno al itinerario 'La Palabra hecha imagen', incluidos los distintos apoyos didácticos creados para una mejor comprensión del mismo, cuentan con el patrocinio de la Jornada Mundial.

Este itinerario del Museo del Prado es una de las 300 actividades que forman parte de la programación cultural de la Jornada Mundial. En concreto es una de las tres exposiciones de arte principales, junto con la exposición del Museo Thyssen 'Encuentros', y la exposición de arte contemporáneo 'Arte + Fe', en la Fundación Pons.

Datos básicos itinerario 'La Palabra hecha imagen. Pinturas de Cristo en el Museo del Prado':

- **¿Dónde?:** Museo del Prado (C/Ruiz de Alarcón, 24)
- **¿Cuándo?:** 21 de julio al 18 de septiembre (9 a 20 horas). Lunes cerrado. Apertura extraordinaria las noches 16, 17 y 18 de agosto: 20:30 a 00:00 h.

- **Visitas guiadas gratuitas:** En agosto: martes a viernes, a las 11.30 y 16.30 horas. Y del martes 16 al 21 de agosto: a las 10, 12 y 16:30 horas.
- **Idiomas:** cartelas explicativas, folleto gratuito y guía de mano (5€) en español e inglés.
- **Entrada gratuita** para los inscritos en la JMJ, del 16 al 21 de agosto.

Información de contacto:

[Oficina de prensa JMJ Madrid 11](#)

C/ Ribera del Sena 21-4^a planta– 28042 Madrid

Tel: (+34) 91 453 10 90 (ext. 524)– 638672099

Marieta Jaureguizar, Directora Oficina de prensa JMJ Madrid11

Atención medios: medios@jmj2011madrid.com



¹Esta información puede ser usada con fines informativos sin necesidad de publicar su fuente.

²Las fotos adjuntas son propiedad de la oficina de prensa de la JMJ

ANEXO: Relación de las obras del itinerario

1. *La Anunciación*

Fra Angelico

Témpera sobre tabla, 194 x 194 cm

h. 1426

Madrid, Museo Nacional del Prado

Sala 56B

2. *El Descendimiento de la Cruz*

Roger van der Weyden

Óleo sobre tabla, 220 x 262 cm

h. 1435

Madrid, Museo Nacional del Prado

Sala 58

3. *La última Cena*

Juan de Juanes

Óleo sobre tabla, 116 x 191 cm

h. 1562

Madrid, Museo Nacional del Prado

Sala 52C

4. *El Pantocrátor sostenido por cuatro ángeles*

Anónimo

Pintura mural trasladada a lienzo, 249 x 327 cm

Siglo XVII

Madrid, Museo Nacional del Prado

Sala 51C

5. *Descenso de Cristo a los Infiernos*

Sebastiano del Piombo

Óleo sobre lienzo, 226 x 114 cm
1516
Madrid, Museo Nacional del Prado
Sala 49

6. *La Adoración de los Reyes Magos*
Pedro Pablo Rubens
Óleo sobre lienzo, 355.5 x 493 cm
1609 / 1628 – 1629
Madrid, Museo Nacional del Prado
Sala 28

7. *El Buen Pastor*
Bartolomé Esteban Murillo
Óleo sobre lienzo, 123 x 101.7 cm
h. 1660
Madrid, Museo Nacional del Prado
Sala 17

8. *La disputa con los doctores en el Templo*
Paolo Veronés
Óleo sobre lienzo, 236 x 430 cm
h. 1560
Madrid, Museo Nacional del Prado
Sala 26

9. *El lavatorio*
Tintoretto
Óleo sobre lienzo, 210 x 533 cm
1548 – 1549
Madrid, Museo Nacional del Prado
Sala 25

10. *Cristo crucificado*
Diego Velázquez
Óleo sobre lienzo, 248 x 169 cm
h. 1632
Madrid, Museo Nacional del Prado
Sala 14

11. *El Descendimiento*
Caravaggio
Óleo sobre lienzo, 306 x 214 cm
1602 – 1604
Ciudad del Vaticano, Museos Vaticanos
Sala 4

12. *Agnus Dei*
Francisco de Zurbarán
Óleo sobre lienzo, 37.3 x 62 cm
1635 – 1640
Madrid, Museo Nacional del Prado

Sala 10A

13. *La Trinidad*

José de Ribera

Óleo sobre lienzo, 226 x 181 cm

h. 1635

Madrid, Museo Nacional del Prado

Sala 8

14. *La Resurrección*

El Greco

Óleo sobre lienzo, 275 x 127 cm

1597 – 1600

Madrid, Museo Nacional del Prado

Sala 9B